

05.12.21 ore 10.00

“Da Orto Botanico ad OtoBotanico”:

esperienza acustico vibrazionale all’interno dell’Orto Botanico

Via Lincoln, 2 Palermo

PROGRAMA CON FOTO



Partner:

- Università Studi Palermo, Orto Botanico: Rosario Schicchi

- *-SS Geriatria Università studi Palermo*
- *Arianna Art Ensemble e MusicaMente:*
 - Debora Troia, voce*
 - Paolo Rigano, Chitarra Barocca*
 - Cinzia Guarino, Clavicembalo*
 - Silvio Natoli, tiorba e colascione*
 - Giuseppe Valguarnera, percussioni*
- *Centro Otoneurologico Regina Margherita Palermo*
 - *Centro Studi: "Come finisce si cunta"*
 - *Patrocinio:*
- *Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti, Palermo*

FINALITA': Far conoscere l'orto Botanico di Palermo in un percorso multisensoriale, prevalentemente acustico vibrazionale.

PARTECIPAZIONE:

E' stato accettato un numero max di 50 persone.

Queste, per partecipare verseranno esclusivamente, secondo le tariffe stabilite dall'Università degli Studi di Palermo, l'importo relativo al biglietto d'ingresso e nessun'altra somma sarà dovuta per lo svolgimento della manifestazione.

E' gradita la presenza di bambini.

Le successive comunicazioni avverranno tramite whats app.

RELATORI ED ARTISTI Non è loro dovuto alcun compenso da parte dell'Orto Botanico e/o dal Comitato Organizzatore. Le loro prestazioni avranno le caratteristiche di occasionalità e di improvvisazione

PROGRAMMA:

Tutto il percorso all'interno dell'Orto Botanico sarà presentato dal Prof Rosario Schicchi



Ore 09.30 incontro



- Prima tappa. Gli strumenti musicali non si “Verniciano” ma si clorano con prodotti naturali come quello estratto dal “Sangue di drago”.



--seconda tappa: Canne di bambù improvvisazione musicale con le canne di bambù



--Terza tappa: Ficus Madre(di quello di Piazza Marina. Ligia Dominguez "abbracciamo gli alberi" ed intervento musicale.



--Terzo Tappa. Gli alberi dell'Orto e le loro cicatrici provocate dalle bombe della seconda guerra mondiale ed attività di percussione.



--Quarta tappa. Il finto arco della chiesa di San Dionisio in stile chiaramontano, grazie al quale l'orto botanico ha resistito all'attacco di una inopportuna speculazione stile mafioso. Intervento di Chiara Triolo dell'Associazione "Libera"



--Quinta tappa *La Magnolia sensitiva. Le mimose rispondono alla musica che le circonda*



-- Sesta Tappa. *L'orto dei nutraceutici. Aldo Messina*



--Ottava tappa. *Gymnasium : attività di respirazione con Ligia Dominguez.*



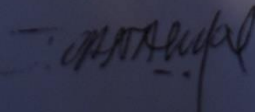
-- Nona tappa Gymnasium. Le piante e la liuteria. Intervento di Rosario Schicchi e Concerto dell' Arianna Art Ensemble.

Sarà utilizzata una chitarra realizzata con i seguenti legni che verranno illustrati dal prof Schicchi

This Barroc guitar, was building by Julio Castaños in 2021, and the owner is Paolo Rigano
 All the components which was building are from free trade and are descripted in the follow list:

CANTIDAD/COMPOSITION	PERCENT	DESCRIPTION	ORIGIN
Fondo y Aros/ Back & Rings	70%	<ul style="list-style-type: none"> Dalbergia Spruceana. Palo Santo Amazonas 	<ul style="list-style-type: none"> Brazil
Tapa/ Sound Board	10%	<ul style="list-style-type: none"> Pycea Abies. Abeto Europeo. Spruce 	<ul style="list-style-type: none"> Romania
Diapasón y Mástil/ Fingerboard and Mast	15% mixed	<ul style="list-style-type: none"> Dyospiros Crasiflora Hiern (5%) Ebony Khayaivorensis (10%) Mahogany 	<ul style="list-style-type: none"> Cameroon Africa
Puente/ Bridge	5%	<ul style="list-style-type: none"> Pyrus Communis. Peral 	<ul style="list-style-type: none"> Europe

Firma/ Sign



NORME ANTICOID 19

“ Tutti i partecipanti all’iniziativa, devono essere provvisti di Green pass e biglietto d’ingresso, rispettare la normativa anti Covid” ed ogni altra specifica successiva indicazione che non è possibile in questo momento prevedere

Sarà compito degli iscritti all’iniziativa documentarsi sull’effettivo svolgimento della stessa che, comprensibilmente, potrebbe essere annullata anche all’ultimo momento.

Aldo Messina

3286242712

