

FACULTY

Roberto Sanfilippo,
Presidente C.E.F.P.A.S.

Riccardo Speciale,
Medico Specialista ORL, docente ORL

Gianfranco Cupido,
Medico specialista ORL, docente ORL

Ferdinando Maurici,
Archeologo, medioevista. Sovrintendente
del mare Regione Sicilia

Giovanbattista Scaduto,
Storico dell'arte, Fondazione Federico II

Fabio Alfano,
Architetto Presidente Centro Studi sulla
Comunicazione " Anghelos"

Lucina Lanzara,
Compositrice, maestra di canto ed emozioni

Salvino Leone,
Medico bioeticista scrittore, direttore museo
naturalistico Castelbuono Minà Palumbo

Michele Di Cintio,
Docente unipd di didattica interculturale
della Storia

Michelangelo Gruttaduria,
Ordinario di Chimica Organica Unipa,
Presidente Unipa Heritage - Sistema Museale
di Ateneo

Aldo Messina,
Medico specialista in Audiology,
Responsabile gruppo culturale
" Nuddu si pigghia s'uns...", Ideazione

Rosario Schicchi
Ordinario Botanica Unipa, direttore
Orto Botanico - Unipa Heritage

Alessandro Incarbona,
Docente geologia UniPa, direttore Museo
Geologico "Gemmellaro" - Unipa Heritage

Marco Moscarelli,
Medico CardioChirurgo MD, PgD GVM
Care & Research

Paolo Rigano,
Medico Ematologo, musicofilo, Associazione
Musicamente

Cinzia Guarino,
Musicista Associazione Musicamente

Presentazione del volume:
FEDERICO II Perché stupor mundi?

Testi di:
Ylenia D'Autilia, Michele Di Cintio,
Elisabetta Di Stefano, Aldo Messina,
Fabio Peserico, Giovan Battista Scaduto

Partecipazione gratuita



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

UNIPA
HERITAGE
SISTEMA MUSEALE
DI ATENEO



Nuddu si Pigghia s'un
si nun S'assumiggia



Associazione
Idea e Azione

OTTOCENTESIMO
ANNIVERSARIO
DELL'INCONTRO TRA

FIBONACCI E FEDERICO II



Palazzo Chiaromonte
Complesso Monumentale dello Steri
Sala delle Capriate

Palermo 06 Febbraio 2026

Direttore Scientifico
Dott. Aldo Messina

Leonardo Bonacci detto il Fibonacci (Pisa, settembre 1170 circa – Pisa, 1242 circa) è considerato uno dei più importanti matematici di tutti i tempi.

Nel 1202 e poi successivamente nel 1228 Leonardo Fibonacci pubblicò il *Liber Abbaci*, opera in quindici capitoli con la quale introdusse le nove cifre da lui definite "indiane", e il segno 0 (gli altri popoli non utilizzavano questo simbolo perché non ne sentivano il bisogno) che in latino è chiamato *zephyrus*, adattamento dell'arabo *sifr*, ripreso a sua volta dal termine sanscrito *śūnya*, che significa "vuoto". È noto per la "Sequenza di Fibonacci" dalla quale non solo è possibile ricavare il numero irrazionale aureo dello scultore Fidia pari a circa 1,6 ma è possibile costruire una spirale logaritmica: la forma geometrica dell'intero universo (Lo è anche la coclea umana). Per l'imperatore Federico II, il 1226 (ottocento anni or sono) è stato un anno importante. Il giorno della Santa Pasqua, nella città di Cremona, su sua iniziativa, convocava tutte le città libere della Lombardia e quelle a lui più fedeli. L'ordine del giorno è la restaurazione dei diritti imperiali nella Lombardia, la preparazione della crociata (almeno ci ha provato!) e la repressione dell'eresia. Nello stesso anno, Federico II, nonostante attraversasse un periodo politicamente abbastanza critico, facendo fede alla sua fama di curioso ricercatore scientifico, vuole incontrar Fibonacci. Ottocento anni or sono (1226) Fibonacci e Federico II di Svevia si incontrarono a Pisa. Un evento che rappresenta uno dei vertici culturali del XIII secolo.

Promotori dell'incontro alcuni studiosi della corte di Federico II: Michele Scoto, Domenico Hispano, Giovanni il Panormita e Teodoro d'Antiochia. A seguito di questo incontro, Fibonacci revisionò il suo *Liber Abbaci* (1228), ampliandolo con nuove soluzioni e approfondimenti ispirati proprio dai

quesiti proposti dall'imperatore e dalla sua corte. La corrispondenza tra i due è andata perduta, ma le dediche delle opere e la documentazione storica confermano un rapporto di stima reciproca. È noto, anche se non documentato con epistole dirette sopravvissute, che Federico concesse a Fibonacci una pensione annuale per incoraggiarne gli studi.

PROGRAMMA

09:00 Saluti del Magnifico Rettore UniPa Massimo Midiri

09:30 Introduzione ai lavori dei Presidenti del Corso, Roberto Sanfilippo, Riccardo Speciale e Gianfranco Cupido

10:00 Ferdinando Maurici *La figura di Federico II*

10:45 Giovanbattista Scaduto *Da Ruggero II a Federico II: la Sicilia cosmopolita al centro del Mediterraneo*

11:30 Fabio Alfano *Codici matematici dell'Universo in architettura e arte*

12:15 Lucina Lanzara, Salvino Leone

Presentazione, esecuzione ed esegesi dell'inedito poemetto "Zefiro – Zero" di e con Lucina Lanzara dal poemetto inedito di Salvino Leone

Pausa Pranzo (libera)

15:00 Michele Di Cintio *Il pensiero di Federico II*

15:30 Michelangelo Gruttaduria "Le asimmetrie dell'Universo e le molecole "D" e "L"

16:00 Aldo Messina *Dalla sequenza di Fibonacci alla spirale logaritmica e alla sezione aurea. Perché la coclea ha questa forma?*

16:30 Rosario Schicchi *La Spirale logaritmica in Botanica*

17:00 Alessandro Incarbona *La spirale logaritmica in Natura*

17:30 Marco Moscarelli *La spirale logaritmica e le valvole cardiache*

18:00 Paolo Rigano e Cinzia Guarino: presentazione ed esecuzione di un brano musicale realizzato dalla sequenza di Fibonacci a cura dell'Arianna art ensamble

