

## FACULTY

Roberto Sanfilippo,  
*Presidente C.E.F.P.A.S.*

Riccardo Speciale,  
*Medico Specialista ORL, docente ORL*

Gianfranco Cupido,  
*Medico specialista ORL, docente ORL*

Ferdinando Maurici,  
*Archeologo, medioevista. Sovrintendente del mare Regione Sicilia*

Giovanbattista Scaduto,  
*Storico dell'arte, Fondazione Federico II*

Fabio Alfano,  
*Architetto Presidente Centro Studi sulla Comunicazione " Anghelos"*

Lucina Lanzara,  
*Compositrice, maestra di canto ed emozioni*

Salvino Leone,  
*Medico bioeticista scrittore, direttore museo naturalistico Castelbuono Minà Palumbo*

Michele Di Cintio,  
*Docente unipd di didattica interculturale della Storia*

Michelangelo Gruttadauria,  
*Ordinario di Chimica Organica Unipa, Presidente Unipa Heritage - Sistema Museale di Ateneo*

Aldo Messina,  
*Medico specialista in Audiologia, Responsabile gruppo culturale " Nuddu si pigghia s'uns..." , Ideazione*

Rosario Schicchi  
*Ordinario Botanica Unipa, direttore Orto Botanico - Unipa Heritage*

Alessandro Incarbona,  
*Docente geologia UniPa, direttore Museo Geologico "Gemmellaro" - Unipa Heritage*

Marco Moscarelli,  
*Medico CardioChirurgo MD, PgD GVM Care & Research*

Paolo Rigano,  
*Medico Ematologo, musicofilo, Associazione Musicamente*

Cinzia Guarino,  
*Musicista Associazione Musicamente*

Presentazione del volume:  
**FEDERICO II Perché stupor mundi?**

Testi di:  
Ylenia D'Autilia, Michele Di Cintio,  
Elisabetta Di Stefano, Aldo Messina,  
Fabio Peserico, Giovan Battista Scaduto

Partecipazione gratuita



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

**UNIPA**  
**HERITAGE**  
SISTEMA MUSEALE  
DI ATENEIO



Nuddu si Pigghia s'un  
si nun s'assumigghia



Associazione  
Idea e Azione

## OTTOCENTESIMO ANNIVERSARIO DELL'INCONTRO TRA

## FIBONACCI E FEDERICO II



Palazzo Chiaromonte  
Complesso Monumentale dello Steri  
Sala delle Capriate

Palermo 06 Febbraio 2026

Direttore Scientifico  
Dott. Aldo Messina



Leonardo Bonacci detto il Fibonacci (Pisa, settembre 1170 circa – Pisa, 1242 circa) è considerato uno dei più importanti matematici di tutti i tempi.

Nel 1202 e poi successivamente nel 1228 Leonardo Fibonacci pubblicò il Liber Abbaci, opera in quindici capitoli con la quale introdusse le nove cifre da lui definite "indiane", e il segno 0 (gli altri popoli non utilizzavano questo simbolo perché non ne sentivano il bisogno) che in latino è chiamato zephrus, adattamento dell'arabo sifr, ripreso a sua volta dal termine sanscrito śūnya, che significa "vuoto". È noto per la "Sequenza di Fibonacci" dalla quale non solo è possibile ricavare il numero irrazionale aureo dello scultore Fidia pari a circa 1,6 ma è possibile costruire una spirale logaritmica: la forma geometrica dell'intero universo (Lo è anche la coclea umana). Per l'imperatore Federico II, il 1226 (ottocento anni or sono) è stato un anno importante. Il giorno della Santa Pasqua, nella città di Cremona, su sua iniziativa, convocava tutte le città libere della Lombardia e quelle a lui più fedeli. L'ordine del giorno è la restaurazione dei diritti imperiali nella Lombardia, la preparazione della crociata (almeno ci ha provato!) e la repressione dell'eresia. Nello stesso anno, Federico II, nonostante attraversasse un periodo politicamente abbastanza critico, facendo fede alla sua fama di curioso ricercatore scientifico, vuole incontrar Fibonacci. Ottocento anni or sono (1226) Fibonacci e Federico II di Svevia si incontrarono a Pisa. Un evento che rappresenta uno dei vertici culturali del XIII secolo.

Promotori dell'incontro alcuni studiosi della corte di Federico II: Michele Scoto, Domenici Ispano, Giovanni il Panormita e Teodoro d'Antiochia. A seguito di questo incontro, Fibonacci revisionò il suo Liber Abbaci (1228), ampliandolo con nuove soluzioni e approfondimenti ispirati proprio dai

quesiti proposti dall'imperatore e dalla sua corte. La corrispondenza tra i due è andata perduta, ma le dediche delle opere e la documentazione storica confermano un rapporto di stima reciproca. È noto, anche se non documentato con epistole dirette sopravvissute, che Federico concesse a Fibonacci una pensione annuale per incoraggiarne gli studi.

## PROGRAMMA

09:00 Saluti del Magnifico Rettore UniPa  
Massimo Midiri

09:30 Introduzione ai lavori dei Presidenti del Corso,  
Roberto Sanfilippo, Riccardo Speciale e  
Gianfranco Cupido

10:00 Ferdinando Maurici *La figura di Federico II*

10:45 Giovanbattista Scaduto *Da Ruggero II a  
Federicoll: la Sicilia cosmopolita al centro  
del Mediterraneo*

11:30 Fabio Alfano *Codici matematici dell'Universo  
in architettura e arte*

12:15 Lucina Lanzara, Salvino Leone  
Presentazione, esecuzione ed esegesi  
dell'inedito poemetto "Zefiro – Zero" di  
e con Lucina Lanzara dal poemetto inedito  
di Salvino Leone

Pausa Pranzo (libera)

15:00 Michele Di Cintio *Il pensiero di Federico II*

15:30 Michelangelo Gruttadauria *"Le asimmetrie  
dell'Universo e le molecole "D" e "L"*

16:00 Aldo Messina *Dalla sequenza di Fibonacci  
alla spirale logaritmica e alla sezione aurea.  
Perché la coclea ha questa forma?*

16:30 Rosario Schicchi *La Spirale logaritmica  
in Botanica*

17:00 Alessandro Incarbona *La spirale logaritmica  
in Natura*

17:30 Marco Moscarelli *La spirale logaritmica e le  
valvole cardiache*

18:00 Paolo Rigano e Cinzia Guarino: presentazione  
ed esecuzione di un brano musicale realizzato  
dalla sequenza di Fibonacci a cura dell'Arianna  
art ensemble

